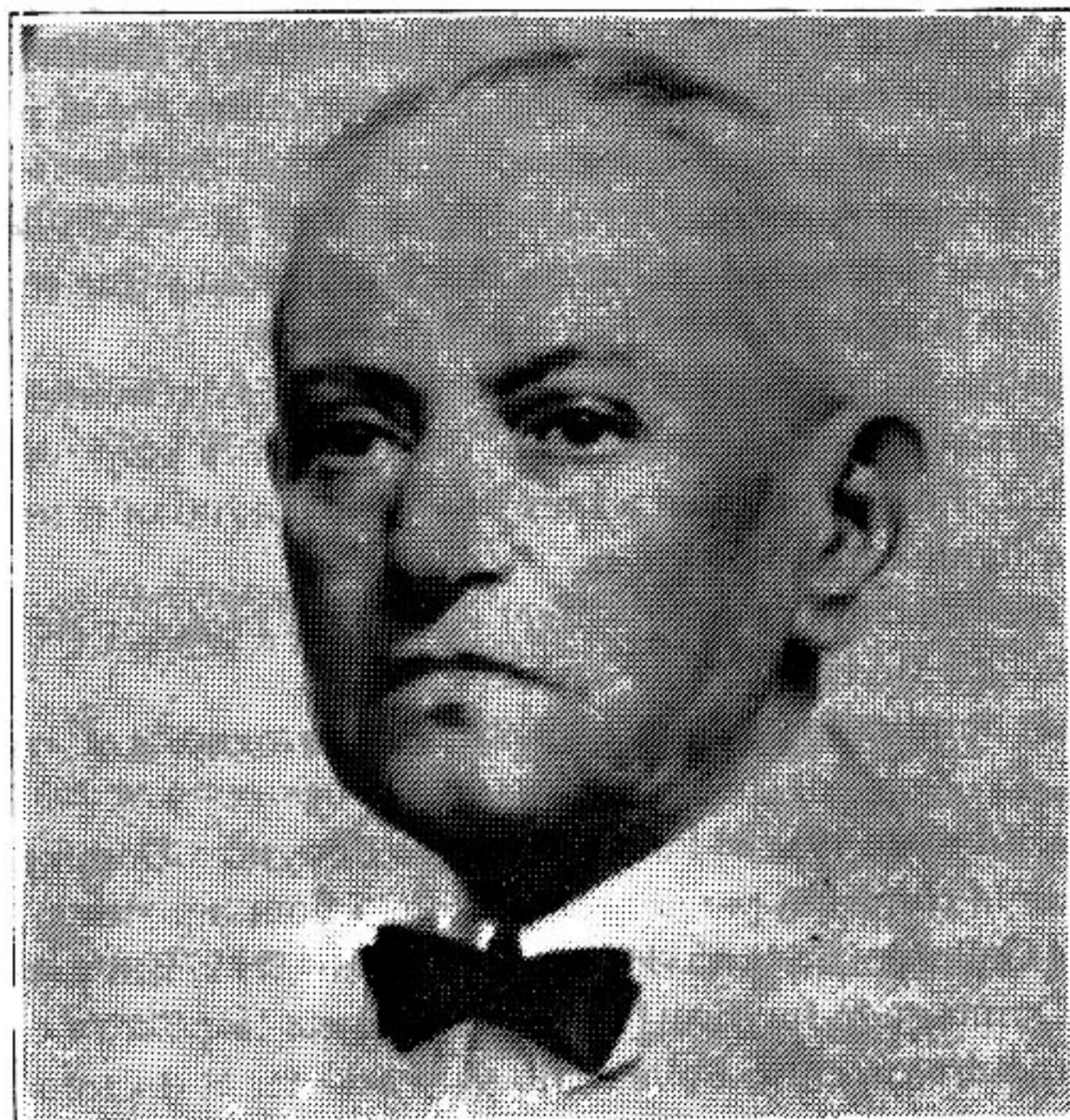


Historia

Juan Aníbal Domínguez (1876 - 1946)



JOSE LAUREANO AMORIN

El profesor Juan Aníbal Domínguez nació en Salto Argentino, Provincia de Buenos Aires, el 21 de mayo de 1876. Falleció en la Capital Federal el 18 de octubre de 1946. Sus restos descansan en la bóveda familiar en el cementerio de la Recoleta.

Cursó estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Ingresó a la Facultad de Ciencias Médicas como estudiante de Medicina; cambió por Farmacia donde obtuvo el título de farmacéutico en 1896, y el de doctor "Honoris Causa", otorgado por el Consejo Superior Universitario, el 19 de setiembre de 1919.

Fue miembro de Número en la Academia Nacional de Medicina. A su muerte ocupó su sitio uno de sus biógrafos, el doctor en química Venancio Deulofeu.

En 1898 y 1899 fue jefe de trabajos prácticos en la cátedra de Química cuyo titular era el eminente profesor Pedro N. Arata, tal vez inspirador de Domínguez en su vocación por la Fitoquímica.

Fue en 1898 cuando comenzó a formar su herbario particular. En 1899 partió de Buenos Aires por un lapso de diez meses. Bosques, pampas, valles y montañas, con sus respectivas manifestaciones de la naturaleza, despertaron en Domínguez

una curiosidad nata y el interés por recoger tradiciones y recolectar materiales de estudio para la Materia Médica Argentina.

En su paso por Córdoba trabó relación con el destacado botánico alemán Federico Kurtz, quien lo orientó en el arte de herborizar, y clasificó las colecciones que Domínguez había reunido en su viaje. Este encuentro fue el punto de partida del herbario del Museo de Farmacología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires que fundó el 30 de abril de 1900, y actual Museo de Farmacobotánica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica y que se identifica internacionalmente con la sigla BAF (Buenos Aires Farmacia).

A lo largo de su trayectoria desempeñó variadas actividades científicas y docentes, algunas dignas de destacar: en 1909 estuvo a cargo de la cátedra de Química Analítica. En ella propuso a Luis Rossi como ayudante, esto quizás marcó el inicio de la brillante carrera de Rossi.

En 1910 reemplazó al doctor Angel Gallardo, profesor de Zoología en la Facultad de Ciencias Médicas.

En 1913 fue nombrado profesor titular de Farmacognosia, al retirarse el doctor Juan A. Boeri.

El 22 de octubre de 1918 el Poder Ejecutivo designó a Domínguez en el cargo de presidente de la comisión para el estudio de la flora argentina. Integraban esta comisión Angel Gallardo, Eduardo Holmberg, Cristóbal Hicken y Angel Lillo.

En 1919 Domínguez fue designado profesor de la cátedra de Farmacología Argentina y Fitoquímica, curso obligatorio para acceder al doctorado en Bioquímica y Farmacia, creado en ese año. Este curso reemplazó al curso especial de Botánica, implantado dos años antes con carácter transitorio, y que estaba a cargo de Cristóbal M. Hicken.

Volcó en sus numerosas publicaciones científicas las experiencias obtenidas en sus ininterrumpidas observaciones e investigaciones.

Comenzó en 1900 con el estudio Farmacológico de la goma llamada "Brea" y siguieron, entre otras: "Notas sobre *Tagetes glandulifera* Cchr". (1901). "Estudio micrográfico de medicamentos simples de origen vegetal" (1902); incluye 80 preparados con su descripción. "Datos para la Materia Médica Argentina" (1903), obra que fuera distinguida, aún inédita con el premio Félix de Azara en 1901 y la Serie de Trabajos del Museo de Botánica y Farmacología, sobre investigaciones fitoquímicas en plantas indígenas y naturalizadas (1904 a 1939), antecedente de esta revista.

Su labor constante traducida en trabajos originales e inéditos condujo a la publicación de su obra maestra, "Contribuciones a la Materia Médica Argentina" en 1928; en esta obra además de conocimientos científicos y empíricos, incluyó abundante información sobre los investigadores de la época de la conquista y colonización de América, crónicas de sus viajes y datos sobre la medicina aborígen. Esta obra mereció el Primer Premio Nacional de Ciencias.

La brillante actuación de Domínguez en las investigaciones fitoquímicas se

troncharon en 1929, a consecuencia del accidente que tuvo al rodar con su caballo.

Al reanudar su producción intelectual volcó su talento en conferencias y artículos sobre conocimientos de la medicina folclórica y plantas vinculadas a costumbres aborígenes sudamericanas: "Propiedades Farmacológicas del Caa-pi o Ayac-huasca", "Notas del Folk-lore Americano", "El Pichi y la Hualtata", "El Yara Chucchu o Quina y sus alcaloides en el tratamiento del paludismo", entre otros.

En 1937 y 1938 publicó dos trabajos relacionados con la medicina aborígen americana en colaboración con el doctor Ramón Pardal.

En 1939 con la publicación número 59 sobre "Urquiza y Bonpland. Antecedentes históricos", concluyó la serie de Trabajos del Instituto de Botánica y Farmacología.

Pasó sus últimos años al frente de la Comisión Honoraria de las Reducciones de Indios transmitiendo sus conocimientos. El 11 de octubre de 1946 recibió su última distinción, la de Profesor Honorario.

Sus desvelos por el conocimiento de la flora medicinal y autóctona americana no sólo se traslucen a través de sus estudios fitoquímicos, sino también por la creación y desarrollo del Museo de Farmacología de la Facultad de Ciencias Médicas.

En sus comienzos el Museo fue modesto; estaba instalado en la llamada Sala de Grados de la Facultad. Bajo la presidencia del General Roca, y por gestiones del diputado y profesor Angel Mujica se instaló en el primer piso del edificio que hoy ocupa la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.

En 1904 el doctor Enrique Parodi donó al Museo las colecciones botánicas que pertenecieron al profesor Domingo Parodi. Además de su herbario particular, con plantas de la Argentina, Paraguay y Brasil, incluían: el herbario de 2.000 ejemplares formado por el célebre B. Balansa; el herbario de la flora chilena formado por 1.200 especies herborizadas por R. A. Philippi; el herbario bohemio de Werzecky y el herbario de Uruguay, de Gibert.

Posteriormente se incorporaron los herbarios de Hassler y Rojas, del Paraguay; los de T. Stucker, con las gramíneas determinadas por Hackel; de la provincia de Buenos Aires el herbario de J.F. Molfino; los herbarios de Bodenbender, de Galander, de Kurtz, de Fries; el material herborizado por Venturi, que incluye los colectados por el ayudante M.S. Pennington, quien fue enviado a Tierra del Fuego por el Museo en 1903; y la colección de Dussen, entre otras.

Entre las colecciones botánicas incorporadas al Museo, durante la dirección del Dr. Domínguez, se destaca la de drogas vegetales, en su mayor parte autóctonas. Están presentadas en envases adecuados y clasificadas, con las pertinentes referencias. Para esta tarea se contó con la eficaz colaboración del profesor José F. Molfino desde su incorporación al Museo, en 1917.

La colección de maderas, en su mayoría troncos de especies forestales argentinas, es considerada una de las más completas del país.

También se incorporaron interesantes colecciones de diversa naturaleza, tales

como las de la Materia Médica Americana, estupefacientes, etnográficas, zoológicas, mineralógicas y paleoantropológicas, parte de estas últimas provenientes de la colección de Florentino Ameghino.

El archivo personal de Amado Bonpland (cartas, colecciones entomológicas, etc.), de valor histórico notable, fue donado por su nieto en 1905. De este archivo, los manuscritos son tema de particular interés. Constituyen un material inédito, hoy fuente de consulta de investigadores del país y del extranjero.

Otra de las preocupaciones de Domínguez lo constituyó la biblioteca, la que fue básicamente formada con libros donados o logrados por su mediación; incluye obras clásicas, entre ellas algunas de incalculable valor y que actualmente forman parte de su legado.

En las primeras décadas del siglo estuvieron vinculados a la actividad del Dr. Domínguez y del Museo personalidades de la talla de L. Hauman, C. Hicken, E. Hassler, P. Regnier, E. Rothlin y C.C. Hosseus.

A partir de su fundación el Museo fue lugar de trabajo de estudiosos argentinos, entre los que recordamos a Miles Stuart Pennington, Eugenio Autran, José F. Molfino, Carlos O'Donnell, Alicia Lourteig, Alfredo Bandoni, Ramón Pardal, Clotilde Molle, entre muchos.

El Museo, nuestro Museo, hace gala hoy de una silenciosa pero intensa actividad, con el objetivo que movió a su fundador, ser fuente y a la vez vía del desarrollo de estudios de la flora y la Materia Médica americanas. En ese aspecto, resulta interesante destacar lo que expresara el eminente botánico Cristóbal Hicken en 1923 al referirse al Dr. Domínguez: "Domínguez ve a la Botánica como el más fuerte puntal de nuestra industria y técnica nacientes, y ve en el estudio de nuestra flora la más sólida base de progreso económico del país. Domínguez es el que desinteresado, lega su biblioteca y colecciones particulares para fundar el más hermoso Instituto Botánico de toda América austral y cifrando el progreso en la división del trabajo, que es signo de adelanto y economía, da ubicación en un museo a personas de talento y saber; brinda generosa oportunidad a todos los estudiosos de nuestras plantas y se rodea de estudiantes y aficionados".

Nota: Este artículo es un extracto de un trabajo de investigación realizado por el Dr. José L. Amorín; la documentación está a disposición de los interesados.

Agradecimientos

El autor agradece al Prof. Dr. A. Paladini y a la señorita Liliana Leiva.

Fuentes Bibliográficas

1. Legajo Juan A. Domínguez. Facultad de Ciencias Médicas. Escuela de Farmacia, (U.B.A.), Buenos Aires, 1892-1946.

2. Deulofeu V. "Domínguez". Su Obra Científica. Homenaje en su Centenario, 1876-1976.
3. Títulos y Trabajos presentados a la Facultad de Ciencias Médicas, por J.A.D. (U.B.A.), Buenos Aires, 1911 y 1921.
4. Datos Históricos sobre la Farmacobotánica en la Facultad de Ciencias Médicas. Farmacéuticos de Prestigio relacionados con la Especialidad. J.L. Amorín. Conferencia en la Sociedad Argentina de Historia de la Farmacia, Buenos Aires, 17 de setiembre de 1975.
5. Juan A. Domínguez. Discurso con motivo de promoción al grado de Doctor Honoris Causa, Buenos Aires, noviembre 14 de 1919.
6. Molfino, J. F. Oración pronunciada al descubrirse la Placa Recordatoria del Prof. Dr. J.A. Domínguez en la Facultad de Ciencias Médicas, Buenos Aires, 8 de noviembre, 1947.
7. Caro, J.A. El Museo de Botánica "Juan A. Domínguez". Homenaje en su Centenario. Facultad de Farmacia y Bioquímica, Buenos Aires, 1876-1976.
8. Parodi, L. Cientocincuenta años de Botánica en la República Argentina. Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica, IX, 40/42, La Plata, 1961.
9. Amorín, J.L. Semblanza de los Académicos Profesores "Juan A. Domínguez" Fundador y Primer Director y "José F. Molfino". su Principal Colaborador. Conferencia en el 88 aniversario de la Fundación del Museo. Salón de Actos de la Facultad de Odontología, Buenos Aires, 29 de abril de 1988.
10. Domínguez, J.A. Notas para la Materia Médica Argentina, Tomo I, Buenos Aires, 1903.
11. Nota del Director del Museo al Director de Paseos y Jardines de La Plata, Buenos Aires, 15 de noviembre de 1915.
12. Domínguez, J.A. Datos para la Materia Médica Argentina, Tomo II, I/142, Buenos Aires, 1910.
13. Domínguez, J.A. Contribuciones a la Materia Médica Argentina T. N° 44), Buenos Aires, 1928.
14. Durañona, L. y Domínguez, J.A. Apuntes de Botánica Médica, Tomos I y II, Buenos Aires, 1930.
15. Waldorp, C. P. Un Gran Maestro de la Farmacia Argentina. Recuerdos Personales. Conferencia, Sociedad Argentina de Historia de la Farmacia, Buenos Aires, setiembre 1972.
16. Domínguez, J.A. La Coca. El Cocaismo Americano - El Cocainismo Europeo. Trabajos del Instituto de Botánica y Farmacología, N° 47, Buenos Aires, 1930.
17. Domínguez, J.A. El caa-pí o ayac-huasca. Trabajos del Instituto de Botánica y Farmacología, (N° 48), Buenos Aires, 1931.
18. Domínguez, J.A. Trabajos del Instituto de Botánica y Farmacología, (49-56), Buenos Aires, 1932-1936.
19. Domínguez, J.A. y Pardal, R. El Instrumental Quirúrgico y Tipos de trepanación del cráneo en el Perú Precolombiano.
El Hataj, droga ritual de los Indios Matakó. Historia de su empleo en América. Trabajos del Instituto de Botánica y Farmacología N° 57 y 58, Buenos Aires, 1937-1938
20. La Prensa, Buenos Aires, sábado 23 de julio de 1932
21. Pardal, R. Medicina Aborigin Americana, 377 pag., Buenos Aires, 1937

22. Hicken, C.M. Los Estudios Botánicos en la Evolución de las Ciencias en la República Argentina. Cincuentenario de la Sociedad Científica Argentina, Buenos Aires, 1923.
23. La Prensa. Fallecimiento del Dr. Juan A. Domínguez, Buenos Aires , 19 de octubre de 1946
24. La Nación. Fallecimiento del Dr. Juan A. Domínguez, Buenos Aires, 19 de octubre de 1946